

- **Fare attenzione** alla *leggibilità* (caratteristiche morfosintattiche, lessicali) e alla *comprensività* (organizzazione delle informazioni) del testo che favoriscono i processi inferenziali e di previsione
- **Operare semplificazioni testuali:** alleggerire il carico informativo
- **Insegnare all'utilizzo dei dispositivi extratestuali:** titolo, sommari, immagini
- **Insegnare a focalizzazione** parti e a operare inferenze (colori diversi)
- **Monitorare i processi metacognitivi**

Solo dopo aver capito che
bisogna analizzare il testo
da leggere, il bambino potrà
diventare *indipendente* !

*Una lettura indipendente è anche una lettura
silenziosa.*



**LO STUDIO DELLE
MATERIE ORALI**

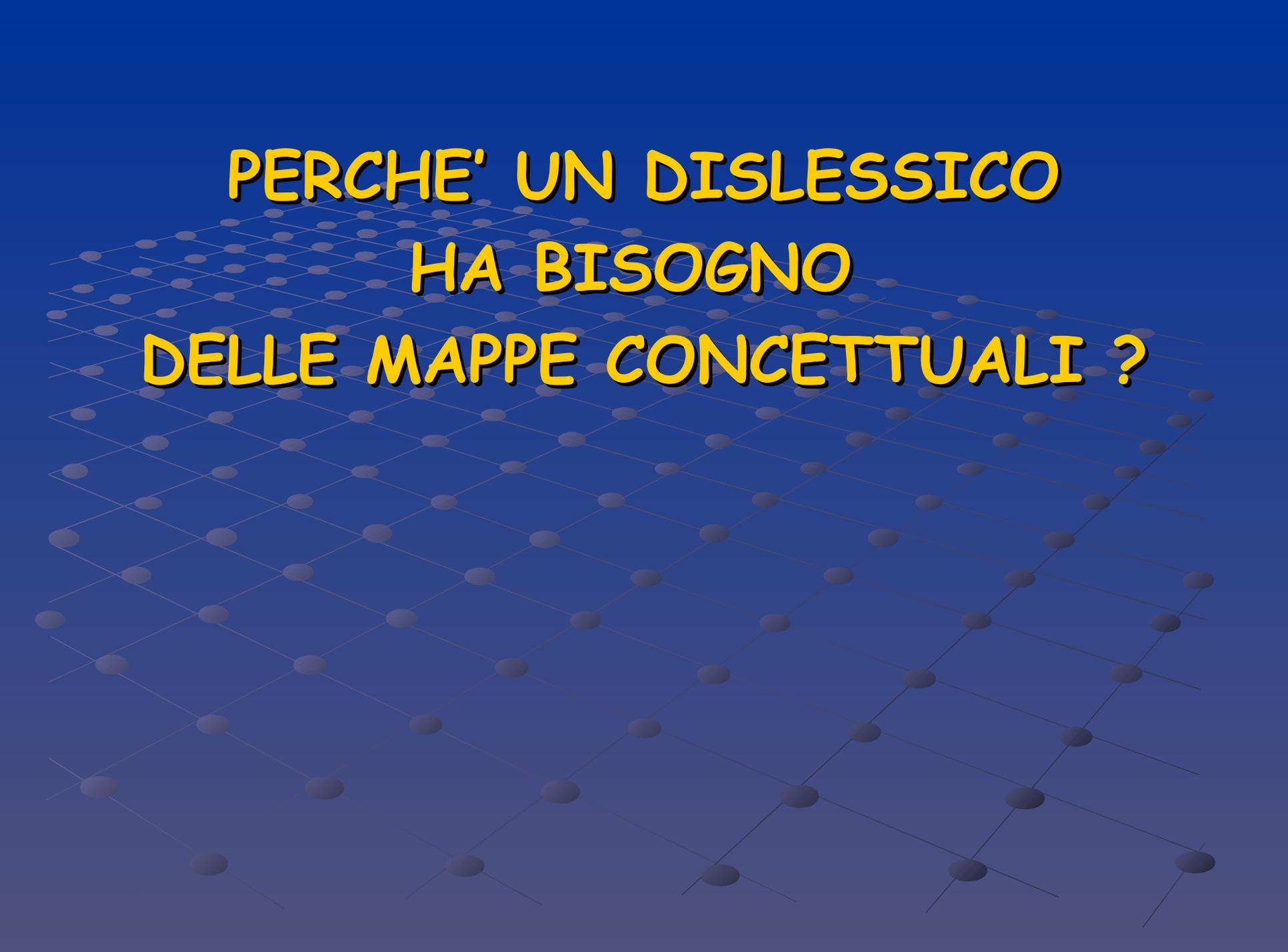
LE MAPPE CONCETTUALI

Le mappe servono ad orientarsi all'interno di un argomento da studiare poiché aiutano a ricordare la giusta sequenza dei fatti.

Serviranno non solo al momento dello studio ma

anche nell'esposizione orale della lezione di geografia, storia.....

**PERCHE' UN DISLESSICO
HA BISOGNO
DELLE MAPPE CONCETTUALI ?**



Mappe mentali

hanno

una struttura a
raggera

che

enfaticizzano la grafica

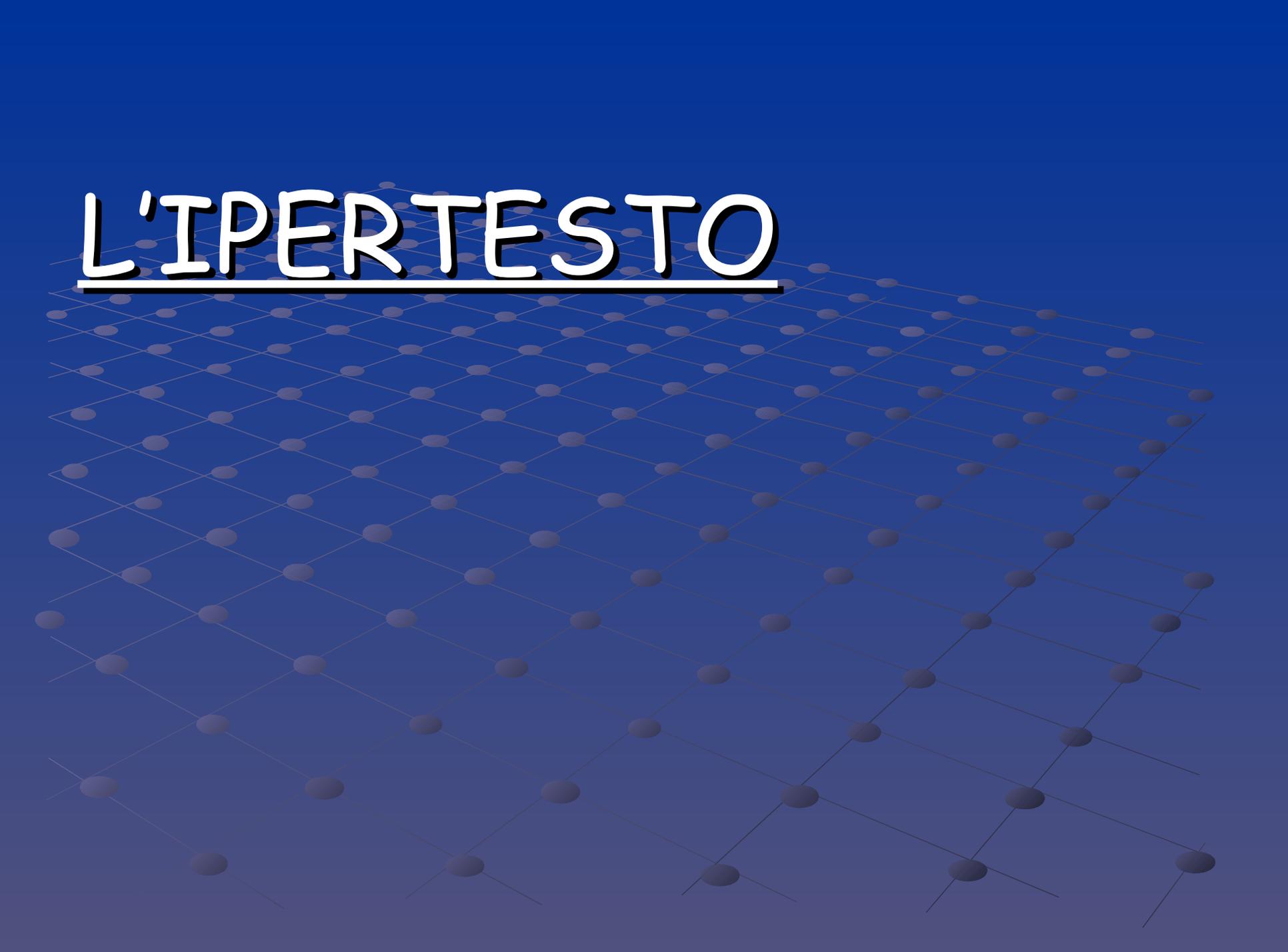
si fondano

sulla logica
associazionista

sono strumenti per

raccogliere
velocemente le
idee/concetti

L'IPERTESTO



The background features a 3D perspective grid of light blue lines and dots on a dark blue background. The grid is composed of a series of parallel lines that recede into the distance, creating a sense of depth. Small, light blue dots are placed at the intersections of the lines, forming a regular pattern that also recedes into the distance. The overall effect is a clean, modern, and technical aesthetic.

SCRITTURA

STAMPATELLO MAIUSCOLO = sistema
appreso con maggior facilità → lettere
spazialmente separate, pochi tratti distintivi discreti.

A confronto i tratti costituenti del corsivo.....

.....inoltre le lettere sono legate tra loro nelle parole!

→ maggiore difficoltà **MOTORIA**

PREREQUISITI NECESSARI PER AFFRONTARE QUESTI COMPITI:

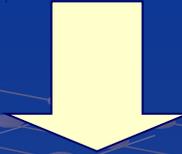
Adeguate abilità visuo- percettive

- discriminazione visiva*
- completamento visivo*
- percezione figura- sfondo*

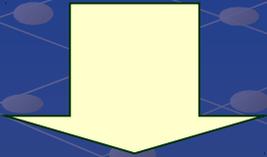
Se non si raggiunge una maturazione adeguata:

- difficoltà nel formare
accuratamente le lettere*
- leggibilità della scrittura compromessa*

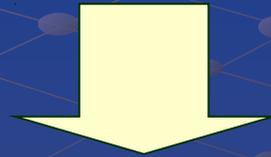
DISGRAFIA



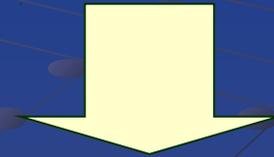
Abilità di base compromesse



Difficoltà
grafo-motorie



Difficoltà di
orientamento
spazio-temporale



Difficoltà
di coordinazione
oculo-manuale

REGOLE:

- Lasciate che il vostro alunno disgrafico usi lo stampato maiuscolo: è il carattere più semplice, è di facile esecuzione e non ha caratteri confondibili;

SCRITTURA ALTERNATIVA



Sostituire la scrittura in corsivo con la scrittura a mano in stampatello oppure con la videoscrittura



ORTOGRAFIA

Errori fonologici

(mancato rispetto del rapporto tra fonemi e grafemi)

1. Scambio di grafemi: *brina per prima; folpe per volpe*
1. Omissione e aggiunta di lettere o sillabe: *taolo per tavolo; tavolovo per tavolo*
1. Inversioni: *li per il; bamlabo per bambola*
1. Grafema inesatto: *pese per pesce; agi per aghi*

Errori non fonologici

(errori nella rappresentazione visiva delle parole, senza commettere errori nel rapporto fonemi-grafemi)

1. Separazioni illegali: *par lo per* parlo; *in sieme per* insieme; *l'avato per* lavato
1. Fusioni illegali: *nonevero per* non è vero; *lacqua per* l'acqua; *ilcane per* il cane
1. Scambio grafema omofono: *squola per* scuola; *qucina per* cucina
1. Omissione o aggiunta h: *ha casa per* a casa; *lui non a per* lui non ha

E' importante dotarsi di una
griglia di analisi del tipo di errore
per categorie

Se il docente è consapevole di qual è
l'errore, può intervenire in modo corretto
e utile.

Quali traguardi per l'ortografia ?

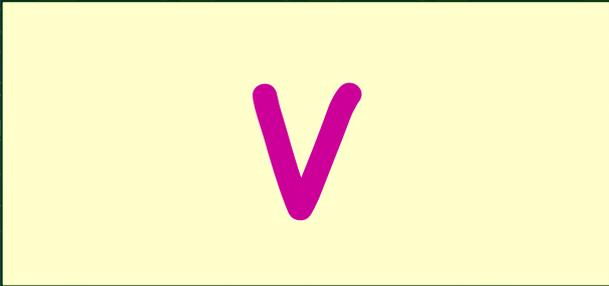
- Conosce i suoi punti di caduta e li sa controllare

- Scrive in modo ortograficamente corretto (??)

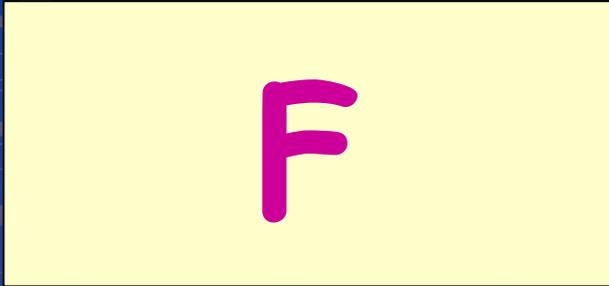
- Possiede strategie (cognitive e metacognitive) per tenere sotto controllo i propri errori ortografici

- Ha bisogno di riferimenti esterni per controllare i propri errori

Esercizi di ascolto



V



F

“...stai attendo alle parole che ti dirò. Quando senti una parola che inizia o contiene uno dei due suoni alza il cartellino giusto.”

Esercizi di discriminazione visiva

“ Cerchia tutte le F che incontri...”

A F R T W S F U T R I O N Y B F C S Z X F V Y

A Z S F G T R E O L K M D K F N M U I R N F C V G F K O P D F T P

a f v O N B u C o B y f F t x A K p m c i N X K f N C q x Q W b F g E T

Corrispondenza grafema-fonema

- *Spelling orale simultaneo alla scrittura di singole lettere.*
- Il bambino sceglie una parola da scrivere
- La parola viene scritta dall'insegnante
- Lo studente legge la parola
- Scrive la parola in modo autonomo *autodettandosi* una lettera alla volta

GLI ERRORI DI ORTOGRAFIA

Quando un vostro alunno scriverà **tapeto** per **tappeto** provate a cogliere la sua attenzione battendo le mani ogni volta che sta per scrivere una doppia !

Se dimentica di mettere l'accento... provate a costruire un cappello di cartone che indosserete ogni volta che incontrerete una parola con l'accento !

Abitudini didattiche errate:

- Correzione dell'insegnante;
- Esercitazioni standardizzate mirate al recupero;
- Assenza di percorsi metacognitivi;
- Traguardi non realistici;

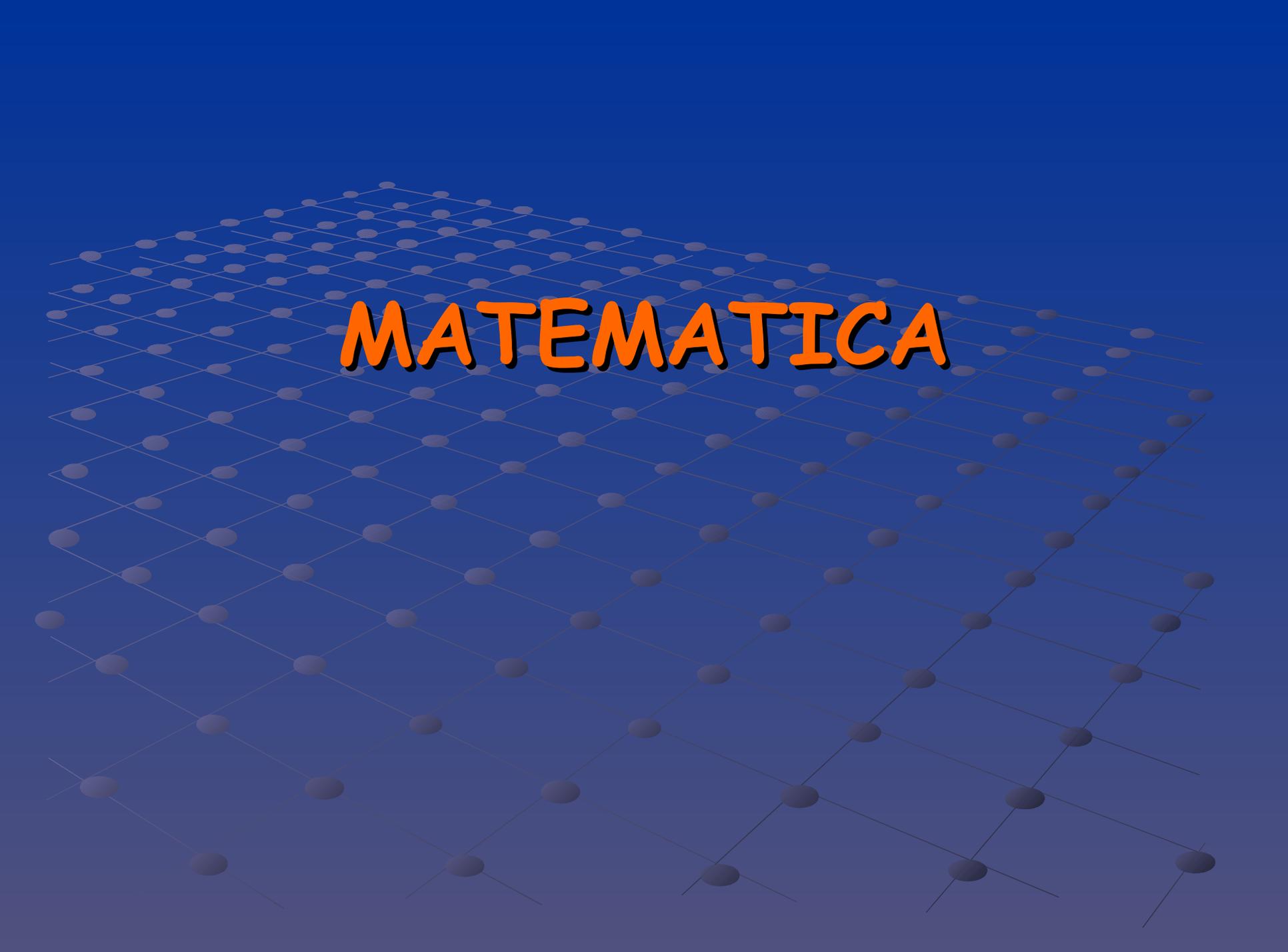
PROBLEMA:
faccio errori
di
ortografia



SOLUZIONE:
so controllare
i miei
errori

strategie metacognitive

- *Mi accorgo di aver sbagliato ? E se non mi accorgo, come posso fare per capire che ho sbagliato ?*
- *Sono consapevole del percorso che fa la mia mente per arrivare alla risposta corretta ?*
- *Ho in mente un modo per controllare il testo che ho scritto ?*

The background features a 3D perspective grid of white lines and dots on a blue background. The grid is composed of a series of parallel lines that recede into the distance, creating a sense of depth. Small white dots are placed at the intersections of the lines, forming a regular pattern that also recedes into the distance. The overall effect is that of a mathematical lattice or a grid extending into a three-dimensional space.

MATEMATICA

SISTEMA DEI NUMERI - linea dei numeri

Cosa apparirà?

Ricomporre il disegno seguendo la giusta progressione dei numeri.

·4

·1

·3

·2

Questo esercizio si presta a diverse modalità di esecuzione (contare in avanti o all'indietro).

In fondo alla pagina si può anche disegnare la retta numerica in modo tale da aiutare il bambino nei momenti di indecisione.

SISTEMA DEL CALCOLO - fatti aritmetici

Uso delle dita

- Strategia facilitante che deve essere incentivata perché spontanea

Filastrocche

- Aiutano a ricordare con rime a carattere lessicale (es.: $6 \times 8 = 48$ “asino cotto”).



2

1

$9 \times 0 = 0$ *questo lo so*

$9 \times 1 = 9$ *questo lo so*

$9 \times 2 = 18$ *questo è il primo che non so e scrivo 1*

$9 \times 3 = 27$ *questo è il secondo che non so e scrivo 2*

$9 \times 4 = 36$ *questo è il terzo che non so e scrivo 3*

$9 \times 5 = 45$ *questo è il quarto che non so e scrivo 4*

$9 \times 6 = 54$ *questo è il quinto che non so e scrivo 5*

$9 \times 7 = 63$ *questo è il sesto che non so e scrivo 6*

$9 \times 8 = 72$ *questo è il settimo che non so e scrivo 7*

$9 \times 9 = 81$ *questo è l'ottavo che non so e scrivo 8*

$9 \times 10 = 90$ *questo lo so*

3

SISTEMA DEL CALCOLO - procedure

• **Usare facilitazioni, strategie che semplificano il calcolo:**

$$7 + 21 = 21 + 7$$

$$10 + 14 = 10 + 10 + 4$$

$$2 \times 9 = 2 \times 10 - 2$$

• **Uso della calcolatrice:** gli insegnanti dovrebbero superare la diffidenza circa l'uso di tale mezzo, e distinguere tra conoscenza della struttura dell'algoritmo (componente logica) e conoscenza procedurale, relativa alla memorizzazione e messa in atto dei passaggi necessari a svolgere l'operazione. Tutti i bambini dovrebbero essere aiutati a comprendere l'algoritmo, ma nel momento in cui non ci riescono è il caso di utilizzare "strumenti



L'APPRENDIMENTO DELLE LINGUE STRANIERE

ITALIANO

21 lettere

2 suoni per vocali

10 digrammi - trigrammi

33 concordanze

grafema - fonema

INGLESE

26 lettere dell'alfabeto

45 suoni di pronuncia

150 modi diversi di
scrivere i suoni

Difficoltà ad apprendere le lingue straniere, in particolare scritte,
e soprattutto

inglese

(differenza tra la scrittura e la pronuncia delle lettere
e tra la pronuncia e la scrittura di una stessa lettera in parole diverse)

i ragazzi segnalati dai servizi sanitari con dislessia o altre difficoltà
specifiche di apprendimento devono, dove necessario, usare
strumenti compensativi :

- computers con programmi di videoscrittura con correttore ortografico e sintesi vocale
- CD-R o cassette (registrati dagli insegnanti, dagli alunni, e/o allegate ai testi)
- dizionari di lingua straniera computerizzati, tabelle, traduttori

Primo ciclo scuola elementare

Insegnante pomeridiano

Adattare le tecniche didattiche

Training specifico

Concedere più tempo

Approccio metacognitivo

Informare e sostenere

Giochi metafonologici

Pareti parlanti

Quadretti grandi e righe larghe

Caratteri grandi

Stampato maiuscolo

Lettere mobili

Sillabe vs lettere

Secondo ciclo scuola elementare

Insegnante pomeridiano

Training specifico

Concedere più tempo

Adattare le tecniche didattiche

Cambiare i parametri valutativi

Dispensare

Metacognizione

Uso di ausili

Scuola Media

Insegnante pomeridiano

Concedere più tempo

Dispensare

Cambiare i parametri valutativi

uso di ausili

Evitare l'impoverimento culturale

Metacognizione

Informare e sostenere

Lettura collaterale

Lettura nella mente

Libri parlanti

Videoscrittura

Sintesi vocale

Correttore ortografico

Tavola pitagorica

calcolatrice

Audiovisivi

Ipertesto

Enciclopedie multimediali

Siti web didattici

Canali tematici TV

Scuola Media Superiore

Evitare l'impoverimento culturale

Dispensare

Cambiare i parametri valutativi

Uso di ausili

Insegnante pomeridiano

Sostenere

Università...

Uso di ausili !

Quando servono...

QUANDO USARE I SOFTWARE? IN QUALI OCCASIONI?

- Quando si scrive un testo collettivo
- Quando si scrivono testi individuali (evitando la brutta copia)
- Durante un lavoro di recupero, utilizzando software mirati
- Per cercare termini sul dizionario multimediale
- A casa per esecuzione dei compiti